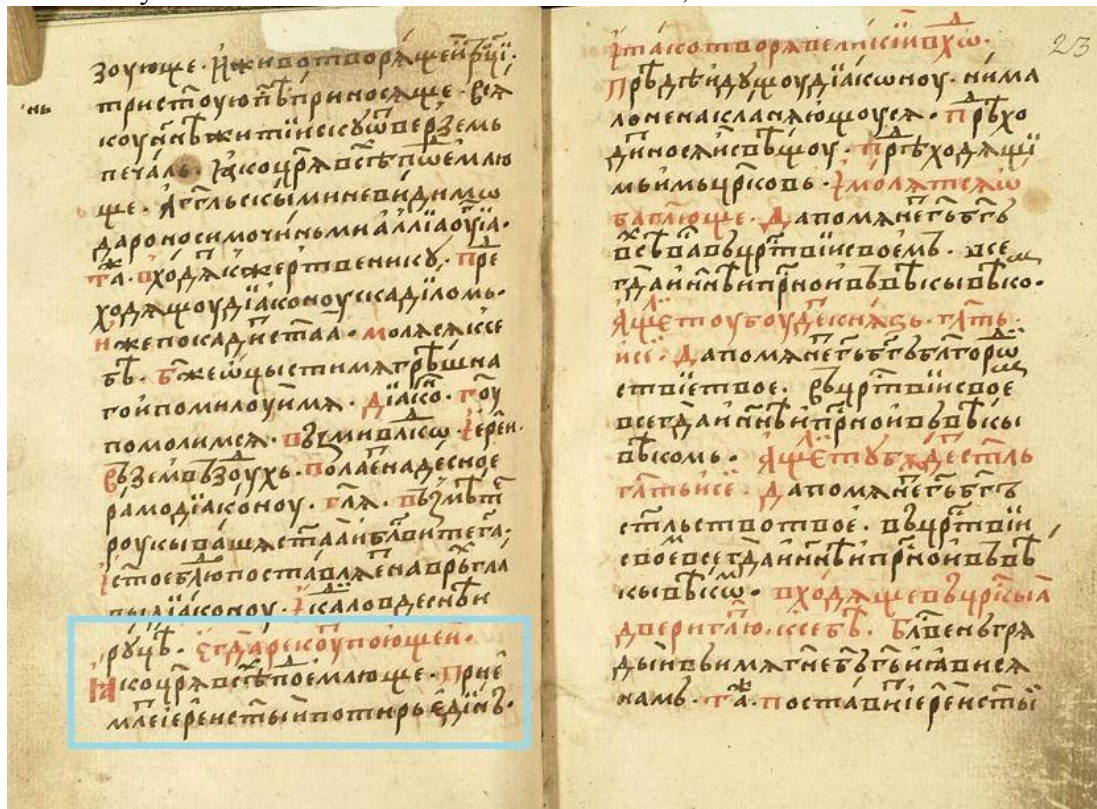


Прибавление О Великом входе

В Служебниках и певческих рукописях упоминания о месте Великого входа разнятся. В части источников начало его отнесено к началу 2-й статьи «Приносяще», в других — после того, как хор начнет петь слова «яко Царя всех».

Служебник нач. 17 в. РГБ. Ф. 304.І. № 219, л. 22 об.



Также: Афанасьева стр. 379. РНБ. Погод. № 37: «И егда рекут поюще Яко царя вземлет священник дискос» и пр.

Еще достаточно важная деталь: мой уважаемый Оппонент совершенно серьезно заявляет, что для фрагмента Великого входа в Служебнике предусмотрено целых три различных уровня громкости «речений» духовенства (перечисляю в порядке нарастания громкости):

глаголют к себе тихо—глаголют кождо к себе—глаголет велегласно.

Но все-таки их только два:

- 1) «к себе», т. е. вполголоса, вслух себе,
- 2) «велегласно», т. е. во всеуслышание.

В списке РГБ. Ф. 173.І. № 183 указано, что «кождо к себе» священник и диакон произносят текст Херувимской (л. 138): не станет же мой Собеседник спорить, что и его читают с каким-то средним уровнем громкости? Тот же термин употреблен и для начальной части поминовения — прежде чем священник и диакон начинают действительно гласное поминовение (л. 138 об.).

