

ВЕЛИКОЕ СЛАВОСЛОВИЕ

Согласно церковному уставу, Великое Славословие входит в состав воскресной и праздничной утрени. Кроме того, это молитвословие поется в седмичные дни, когда прилучается память полиелеосным святым, на отдание двенадцатых праздников, а также шестеричным святым, отмеченным красным троеточием. В прочие дни вместо Великого Славословия читается молитва, написанная в последовании утрени в Часослове. Эта молитва бывает на повседневной службе с понедельника по субботу (аллилуйная, четверичная и шестеричная служба) и заметно отличается по тексту от Великого Славословия. Это так называемое Вседневное Славословие.

Вопрос о пении Великого Славословия связан с отсутствием его печатного текста в Часословах и других служебных книгах. Практически Великое Славословие исполняется по памяти и учится певчими на слух наизусть. На сегодняшний день существует два варианта, две традиции пения Великого Славословия. И отличаются они разным пением одной строки, а точнее одного стиха. Первый вариант – так называемый «в одно лицо» – заключается в пении стиха «Благословен еси Господи научи нас оправданием Твоим» трижды. Второй вариант – в «три лица», то есть «Благословен еси Господи научи нас оправданием Твоим», «Благословен еси Владыко вразуми нас оправданием Твоим» и «Благословен еси Святыи просвети нас оправданием Твоим».

Где все-таки найти правильный текст для пения, если в последовании утрени, в Часослове, приведен текст Вседневногo Славословия?

Ответ находим в певческих книгах. А именно в Обиходе. Но, как известно, до начала 20 века певческие книги были исключительно рукописными, а значит редкими. Кроме того, состав рукописей был непостоянным, и зачастую Великое Славословие не входило в состав певческого сборника. Видимо, поэтому текст Славословия не попал и в печатное издание Обихода (Москва, Преображенская тип., 1911 г.). Те же поморские (наонные) рукописи, в состав которых Великое Славословие входит, указывают петь в «одно лицо» трижды. Причем в некоторых рукописях стих написан один раз и помечено «трижды», а в иных полностью три раза написано «Благословен еси Господи научи нас оправданием Твоим».

Для окончательного прояснения вопроса пришлось обратиться к оригинальным дораскольным рукописям, что стало возможным благодаря сетевому ресурсу – собранию рукописей библиотеки Троице-Сергиевой лавры. На сегодняшний день эта электронная коллекция представляет собой более 10 тысяч рукописей, доступных для просмотра в виде фотоснимков с оригиналов. В ходе поиска в электронной библиотеке было обнаружено большое количество различных (дораскольных) певческих сборников 16-17 веков, содержащих обиходную часть. Из них 11 крюковых рукописей из разных собраний библиотеки содержат Великое Славословие (ссылки на полный список рукописей приведены в конце статьи). Во всех обнаруженных раритетах Великое Славословие написано в «одно лицо», т.е. «Благословен еси Господи научи нас оправданием Твоим» 3-жды.

Также были исследованы доступные в электронной библиотеке Троице-Сергиевой лавры непевческие книги на предмет наличия указаний о пении Славословия. Удалось обнаружить, что 3 рукописи «Главного собрания» № 345 Часослов (15 век), № 349 Часослов (16 век), № 352 Часослов (16 век) содержат указание о Великом Славословии. В чине утрени после первой части Вседневногo Славословия во всех трех книгах следует указание: «Аще ли же будет Славословие (Великое). Глаголем по сих. Сподоби Господи въ день сей безъ греха. По трижды. Благословенъ еси Господи научи мя оправданиемъ Твоимъ». И далее следует продолжение Великого Славословия. Таким образом, и непевческие дореформенные рукописи указывают на единственную форму Великого Славословия в «одно лицо». Такое же указание удалось обнаружить в Псалтыре с воследованием (собрание рук. книг Иосифо-Волоцкого монастыря № 60 (213), 16-й век). Но наиболее примечательной оказалась рукопись № 353 Часослов (Главное собрание, начало 17 века). Согласно описанию книга представляет собой «Часослов на вск седмицу», начиная с вечерни на воскресенье. В каждый день писана полная служба: полунощница утренья, часы 1, 3, 6, 9 (без почасий) и обедница вечерня и павечерница. Выходит, в этой книге содержится 7 вариантов утрени на 7 дней недел со всеми песнопениями наряду. Таким образом

текст Великого Славословия полностью приведен в неделю (воскресенье) на утрени (оборот л. 58 и л. 59). Что характерно и в этой рукописи Славословие указано в «одно лицо» трижды. Остальные 6 дней с понедельника по субботу приведен текст Вседневного Славословия, который соответствует печатному Часослову.

Таким образом, становится очевидно, что только одна форма пения Великого Славословия

находит подтверждение в дониконовских рукописях: «Благословен еси Господи научи нас оправданием Твоим» 3-жды. Соответственно традиция пения Великого Славословия в «три лица» является поздней, возникшей уже после Раскола, которая распространилась уже в 19-20 веках, когда многие общины стали вводить наречное пение и по ошибке за основу взяли повседневный текст из чина утрени.

А.В. Шамарин

Список использованных книг по сайту СТСЛ (<http://old.stsl.ru/manuscripts/index.php>):

1. «Главное собрание» (НИОР РГБ, ф. 304.1). № 429 Стихерарь, л. 154 (оборот 155-156)
2. «Главное собрание» (НИОР РГБ, ф. 304.1). № 427 Стихерарь, л. 695 (оборот 707-708)
3. «Главное собрание» (НИОР РГБ, ф. 304.1). № 432 Стихерарь, л. 149 (оборот 153-154)
4. «Главное собрание» (НИОР РГБ, ф. 304.1). № 437 Стихерарь, л. 257 (оборот 257-258)
5. «Главное собрание» (НИОР РГБ, ф. 304.1). № 449 Сборник крюковой, л. 18
6. «Собрание Разумовского» (НИОР РГБ, ф. 379). Сборник певческий, шифр 379-22, л. 265
7. «Собрание Разумовского» (НИОР РГБ, ф. 379). Сборник певческий, шифр 379-26, л. 212
8. «Собрание Разумовского» (НИОР РГБ, ф. 379). Сборник певческий, шифр 379-33, л. 280 об.
9. «Собрание Разумовского» (НИОР РГБ, ф. 379). Сборник певческий, шифр 379-14, л. 216
10. РГБ. Фонд 272, рукопись № 327 (Обиход), л. 54
11. РГБ. Фонд 272, рукопись № 318 (Сборник певческий), л. 341
12. «Главное собрание» (НИОР РГБ, ф. 304.1). № 345 Часослов, л. 38
13. «Главное собрание» (НИОР РГБ, ф. 304.1). № 349 Часослов, л. 61
14. «Главное собрание» (НИОР РГБ, ф. 304.1). № 351 Часослов, л. 47 оборот
15. «Главное собрание» (НИОР РГБ, ф. 304.1). № 353 Часослов, лл. 58-59.
16. «Собрание рукописных книг Иосифо-Волоцкого монастыря» (НИОР РГБ, ф. 313). №60 (213) Псалтырь с воследованием, л. 366

ВЕЛИКОЕ СЛАВОСЛОВІЕ.

СЛА́ВА ПОКА́ЗАВШЕМОУ́ НА́МЪ СВѢ́ТЪ , СЛА́ВА ВЪ ВѢ́ШНИХЪ
БГ҃У , ѿ НА ЗЕМЛѢ́ МІ́РЪ , ВЪ ЧЕЛОВѢ́ЦѢ́ХЪ БЛ҃ГОВОЛѢ́НІЕ ,
ПОКЛО́НІЕ , ХВА́ЛИМЪ ТЯ́ , БЛ҃ГОСЛОВІ́МЪ ТЯ́ , ПОКЛО́НІЕ ,
КЛА́НЯЕМЪ́ТИСЯ , СЛАВОСЛÓВІМЪ́ ТЯ́ , БЛ҃ГОДА́РИМЪ́ ТЯ́ , ПОКЛО́НІЕ .
ВЕЛІ́КІА РА́ДИ СЛА́ВЫ ТВОЕ́А , ГД҃И ЦР҃Ю́ НБ҃НЫИ , БЖЕ́ О́ЧЕ
ВСЕДЕ́РЖИТЕ́ЛЮ , ѿ ГД҃И С҃НЕ́ Е́ДИНОРО́ДНЫИ І́СЕ ХР҃ТЕ́ , ѿ С҃ТЫ́И
ДШЕ́ . ГД҃И БЖЕ́ А́ГНЬЧЕ́ БЖІ́И С҃НЕ́ О́ТЕ́ЧЬ : ВЗЕ́МЛИ ГРѢ́ХИ́ МІ́РА ,
ПОМІ́ЛУЙ НА́СЪ : ВЗЕ́МЛИ ГРѢ́ХИ́ МІ́РА , ПРІ́ИМИ́ МОЛІ́ТВЫ́ НА́ША .
СѢ́ДЛИ́ ѿДЕ́СНОЮ́ О́ЦА́ , ПОМІ́ЛУЙ НА́СЪ . І́АКѠ́ ТЫ́ Е́ДИНЪ́ С҃ТЪ́ ,
ТЫ́ Е́ДИНЪ́ ГД҃Ь І́СЪ ХР҃ТО́СЪ , ВЪ СЛА́ВѢ́ БГ҃У́ О́ЦУ́ , А́МИ́НЬ . На

вѣкъ дѣнь бѣгословимъ тѣ , и восхвалимъ имя твоѣ во
вѣки , и вѣ вѣкъ вѣка . Сподоби гдѣи вѣ дѣнь сей , безгрѣхѣ
сохранитисѣ намъ . бѣгословенъ еси гдѣи бже оцъ нашихъ ,
хвально и прославлено имя твоѣ во вѣки , аминь . Боуди гдѣи
мѣть твоѣ на насъ , ꙗкоже оуповахомъ на тѣ . **бѣгословенъ**
еси гдѣи , научи насъ ѡправданіемъ твоимъ . сей стихъ
повторѣемъ трижды . Гдѣи прибѣжище бысть намъ вѣ родъ
и родъ . азъ рѣхъ , гдѣи помилуй мѣ , и исцѣли душу мою ,
ꙗкѡ согрѣшихъ тебѣ . гдѣи кѣ тебѣ прибѣгохъ , научи насъ
творити волю твою , ꙗкѡ ты еси бгъ мой . ꙗкѡ ѡ тебѣ
есть истѡчникъ живота . и во свѣтѣ твоѣмъ
оузримъ свѣтъ . пробави мѣть
твою вѣдущимъ
тѣ .

