

# ПОКРОВА ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

ПРИ ОБЩИНѢ СЕСТЕРЪ МИЛОСЕРДІЯ ВЪ МОСКВѢ

и

## З В О Н И Ц А

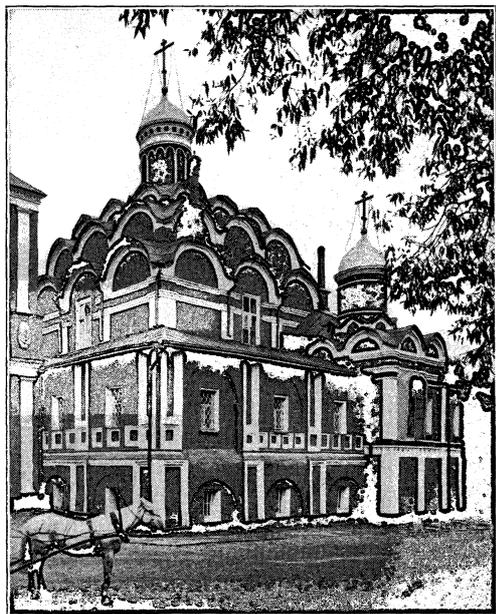
## У С П Е Н С К А Г О С О Б О Р А

ВЪ ГОРОДѢ ЗВЕНИГОРОДѢ, МОСКОВСКОЙ ГУБЕРНІИ.

Листъ 2.

Планъ, фасадъ и разрѣзъ церкви. Фасадъ и планъ звоницы.

Церковь Покрова Пресвятой Богородицы построена въ 1619 году царемъ Михаиломъ Ѳеодоровичемъ въ честь и память Богомъ дарованной ему побѣды надъ поляками въ 1-й день Октября<sup>1)</sup>. Въ донесеніи Московскому митрополиту священника Покровской церкви въ 1787 г. о состояніи ея церковь значится ружною, что при Покровскомъ дворцѣ (сперва деревянномъ, сооруженномъ въ 1742 г., а потомъ, по сгореніи онаго, каменномъ, построенномъ въ 1753 г.). При церкви была колокольня *въ трехъ столбахъ*, которая, по



Юго-западный видъ церкви Покрова Пресвятой Богородицы.

осмотрѣ дворцовой экспедиціи, была за ветхостью сломана. Дальше въ донесеніи указывается на ветхость иконостаса, на плохое состояніе крышъ церкви и на протечи (въ паперть отъ отломки колокольни, возлѣ царскихъ вратъ и надъ царскимъ мѣстомъ). Къ донесенію присовокупляется просьба о построеніи колокольни и о починкѣ церкви. Дѣло было направлено въ Экспедицію Московской дворцовой канцеляріи, но какой ему данъ былъ ходъ — изъ документовъ не видно<sup>2)</sup>.

Главное квадратное помѣщеніе церкви Покрова Пресвятой Богородицы перекрыто сомкнутымъ сводомъ съ четырьмя распалубками. Надъ серединой свода устроенъ глухой барабанъ. Съ фасадовъ по стѣнамъ и по своду размѣщено четыре ряда кокошниковъ. Къ восточной части церкви примыкаетъ трехабсидный алтарь. Въ южной абсидѣ устроенъ особый придѣлъ. Въ проходѣ къ нему изъ церкви сдѣлана ниша, высотой отъ пола 2 арш., съ сидѣньемъ. По преданію здѣсь молился царь Михаилъ Ѳеодоровичъ. Съ сѣверной и южной сторонъ

<sup>1)</sup> Архивъ Московской Духовной Консистоіи. — Кліровыя Вѣдомости 1830 г., гдѣ далѣе говорится: «Какъ извѣстно изъ исторіи и изъ записокъ, хранившихся въ ризницѣ и послѣ утраченныхъ, съ коихъ, вѣроятно, взято и внесено въ книгу подъ названіемъ: Путеводитель къ Московскимъ древностямъ; храмоздательной грамоты въ ризницѣ и до нашествія непріятельскаго 1812 г. не было». Въ путеводителѣ къ древностямъ и достопамятностямъ Московскимъ (М., 1793 г., ч. IV) церковь Покрова значится въ селѣ Покровскомъ, съ придѣлами Сергія Чудотворца и Димитрія Царевича. Освящена въ 7135 (1627 г.).

<sup>2)</sup> Журналъ Московской Духовной Консистоіи.

храма находятся особые приделы. Церковь стоит на подвалахъ (подклѣтяхъ) и окружена двухэтажной галереей. Входные проёмы изъ галереи въ приделы, вѣроятно, расширены. Арки д... позднего происхожденія. Въ наружныхъ аркахъ галереи устроены въ позднѣйшее время окна. Три большія окна, выходящія въ церковь, значительно увеличены. На южномъ фасадѣ, подъ карнизомъ лѣвой закоморы, замѣтна задѣлка древняго окна. По всѣмъ вѣроятіямъ, въ церковь выходило три окна съ западной стороны, какъ показано на фасадѣ пунктиромъ, и по два съ сѣверной и южной сторонъ. Къ срединѣ галереи, съ западной стороны примыкаетъ нынѣ (поздня) колокольня, внизу которой устроена лѣстница и входъ во второй этажъ церкви. Первоначальная лѣстница, повидимому, примыкала къ юго-западному углу галереи (съ южнаго фасада) и была открытою. Поводомъ къ такому предположенію служитъ высота древней арки, доходящей до пола галереи, а также отсутствіе въ этомъ мѣстѣ (на фасадѣ) впадинокъ въ видѣ квадратиковъ и пояса подъ ними. Соображаясь съ указанными видоизмѣненіями церкви, на таблицѣ представленъ ея первоначальный видъ.

Звоница при Успенскомъ соборѣ въ г. Звенигородѣ неизвѣстно когда построена <sup>1)</sup>. Объ ней упоминается въ Клировыхъ Вѣдомостяхъ лишь подъ 1830 г., гдѣ говорится, что церковь «зданіемъ бѣлокаменная <sup>2)</sup>, съ каменною (?) кирпичною колокольнею». Въ описи архитектора Мичурина, представленной въ 1741 г. въ коллегію экономіи <sup>3)</sup>, значится: «При соборной церкви Успенія Пресвятыя Богородицы ...колокольня деревянная, шестиугольная, брущатая, ветхая, надлежитъ разобрать и вновь сдѣлать, она по окружности 27 арш., высотой 15 арш., всего на сумму 406 руб. 26 коп. съ работой».

Въ Клировыхъ Вѣдомостяхъ 1785 г. и въ современныхъ о колокольнѣ при соборѣ совсѣмъ не упоминается.

Типъ постройки звоницы древній, но когда она возведена — сказать трудно <sup>4)</sup>. По профилямъ пилястръ и карниза можно предположить, что она выстроена въ XVII ст.

Въ сѣверномъ столбѣ звоницы устроена кирпичная лѣстница, ведущая къ верхнимъ арочкамъ. Эти арочки въ настоящее время скрыты 8-гранною деревянною обстройкою ихъ, въ видѣ верхушки колокольни, основанной на высотѣ карниза звоницы. Надстройка позднего происхожденія. Нижняя арка остается открытою, безъ колокола. Вѣроятно, звоница была первоначально покрыта на два ската «щипцомъ».

---

<sup>1)</sup> Свѣдѣнія о самомъ соборѣ и рисунки его см.: Зодчій 1875 г., статья Л. Даля «Историческое изслѣдованіе памятниковъ русскаго зодчества».

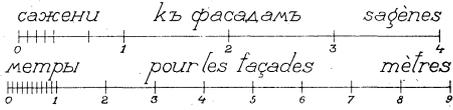
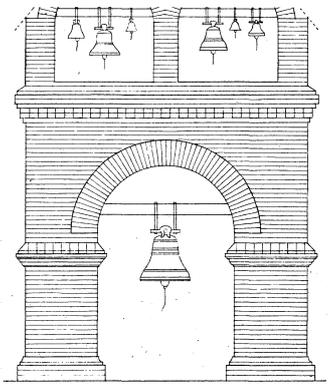
<sup>2)</sup> Архивъ Московской Духовной Консисторіи.

<sup>3)</sup> Истор. Мат. о церквахъ и селахъ XVI—XVIII ст. Вып. 2.

<sup>4)</sup> Архим. Леонидъ въ описаніи Звенигородскаго собора упоминаетъ, что «при соборѣ находится колокольница одинакаго стиля (?) съ храмомъ... прежде кровля была крыта гонтомъ, а глава черепицею (?), а нынѣ желѣзомъ». В. и Г. М. Холмогоровыхъ «Городъ Звенигородъ». Москва, 1884 г., стр. 25. Свѣдѣнія о звоницѣ являются такимъ образомъ довольно сбивчивыми.

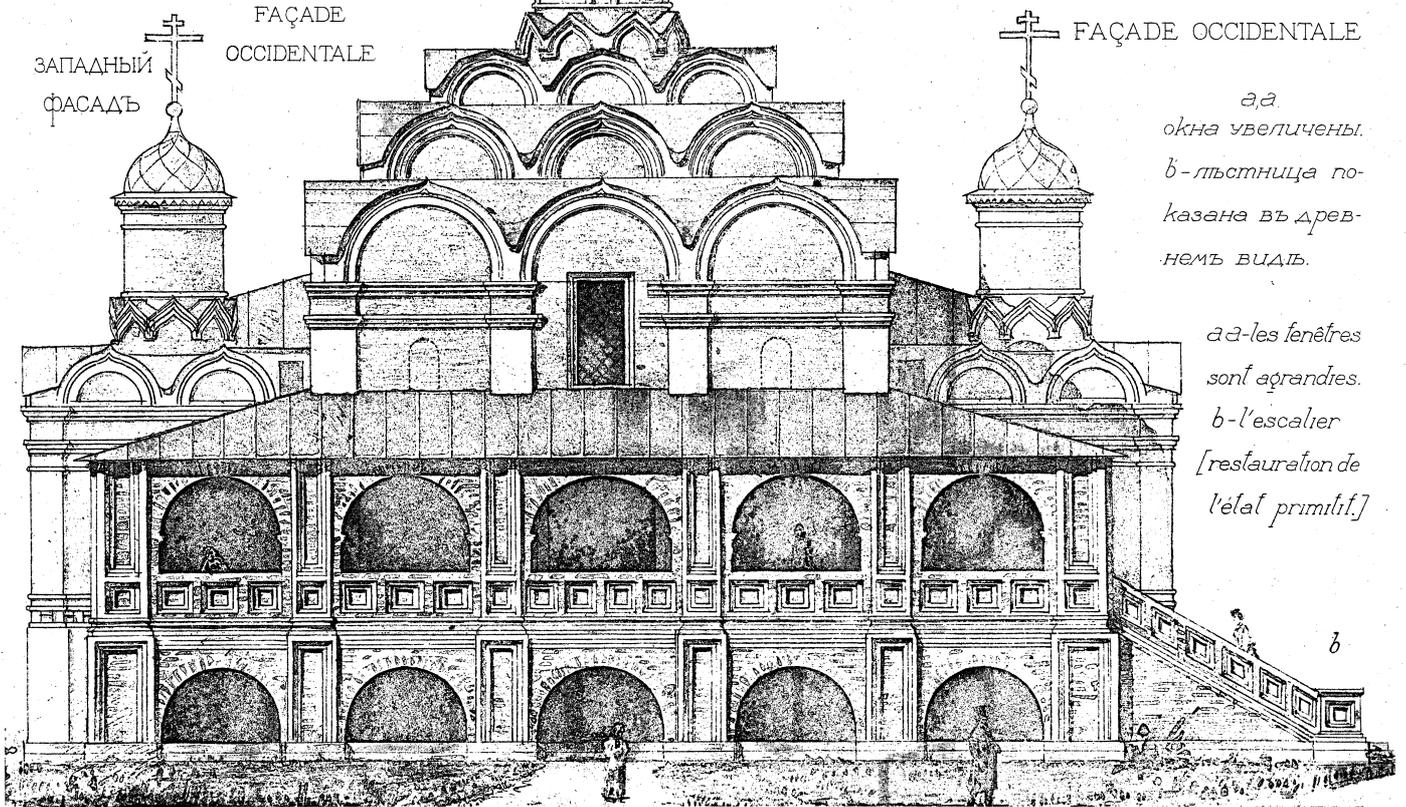
EGLISE DE LA PROTECTION  
DE LA S<sup>TE</sup> VIERGE. Communauté  
des soeurs de la charité à Moscou.  
constr. au XVII<sup>me</sup> s.

ЗВОНИЦА  
УСПЕНСКАГО СОВОРА  
ВЪ Г. ЗВЕНИГОРОДЪ  
CLOCHER  
DE LA CATHÉDRALE  
DE L'ASSOMPTION  
DE LA S<sup>TE</sup> VIERGE  
à Zwénigorod



ФАЦАДЕ  
ОCCIDENTАЛЕ  
ЗАПАДНЫЙ  
ФАСАДЪ

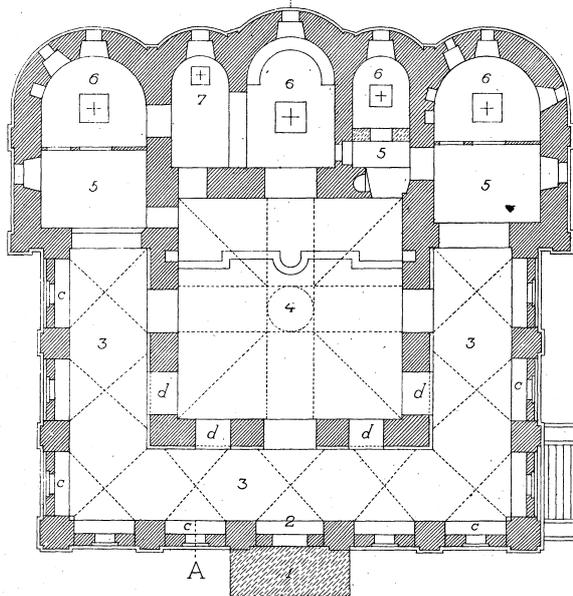
ФАЦАДЕ ОCCIDENTАЛЕ



а, а  
окна увеличены.  
б - лестница по-  
казана въ древ-  
немъ видѣ.

а а - les fenêtres  
sont agrandies.  
б - l'escalier  
[restauration de  
l'état primitif.]

ПЛАНЪ III<sup>го</sup> ЭТАЖА. В PLAN DU I<sup>er</sup> ÉTAЖЕ.



- 1. Новая колокольня 1 Clocher nouveau.
- 2. Входъ въ церковь 2 Entrée de l'église  
черезъ колокольню. à travers le clocher.
- 3. Галерея 3 Galerie.
- 4. Церковь 4 Église.
- 5. Придѣлы 5 Chapelles.
- 6. Алтари 6 Sanctuaires.
- 7. Жертвенникъ 7 Autel.

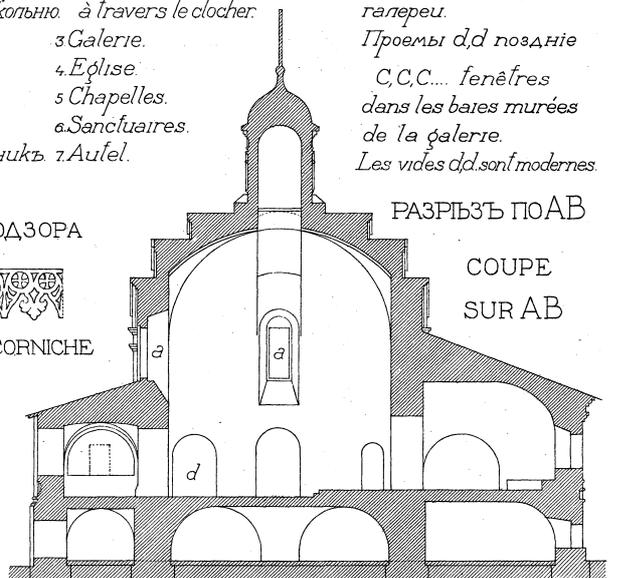
С.С.: окна устроены въ  
заложеныя аркахъ  
галереи.  
Проемы d, d поздние  
С.С.С... fenêtres  
dans les baies murées  
de la galerie.  
Les vides d, d sont modernes

ДЕТАЛЬ ПОДЗОРА



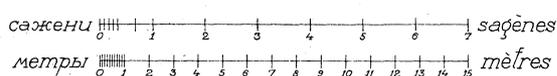
ДÉTAIL DE LA CORNICHE

РАЗРІЗЪ ПО АВ



COUPE  
SUR AB

выполнять съ натуры  
В. Сусловъ.



d'après nature par  
W. Souslow.